Sigmund Freud

Introducción al Psicoanalisis





la otra h

Diseño de la cubierta: la otra h

Adaptación: Variety Artworks

Traducción y epílogo: Maite Madinabeitia, DARUMA Serveis Lingüístics, S.L.

Título original: Manga de dokuha, Introductory lectures on psychoanalysis

Maquetación electrónica: produccioneditorial.com

Edición original japonesa publicada por East Press Co., Ltd.

Edición española publicada gracias al acuerdo con East Press Co., Ltd.

a través de The English Agency (Japan), Ltd.

© 2017, la otra h, Barcelona

© 2010, Variety Art Works, East Press Co., Ltd

ISBN: 978-84-16763-06-1

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Diríjase a cedro (Centro de Derechos Reprográficos) si necesita reproducir algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com)

la otra h www.laotrab.com

<u>Portada</u>

Portada interior

Créditos

<u>Personajes</u>

Introducción al psicoanálisis (primera parte)

El camino hacia el alma

La interpretación de los sueños

Introducción al psicoanálisis (segunda parte)

El movimiento psicoanalítico

El malestar de la cultura

Nota final

Información adicional



Personajes principales

Marquucerón an Psicoanárisis

Sigmund Freud

Padre del psicoanálisis y médico neurólogo que estudió los aspectos más oscuros del ser humano durante toda su vida. Era judio de origen austríaco.

Para que
el ser humano
pueda alcanzar la
feticidad, primero
debemos descubrir
cuál es el origen la
herida invisible
que lo atormenta.





Carl Gustav Jung

Psiquiatra y psicologo suizo. Fundó la escuela de psicología analítica basándose en sus descularmientos sobre psicología profunda.



Anna Freud

Hija pequeña de Sigmund Frend. Continuaria el legado de su padre como psicoanalista.

Alfred Adler

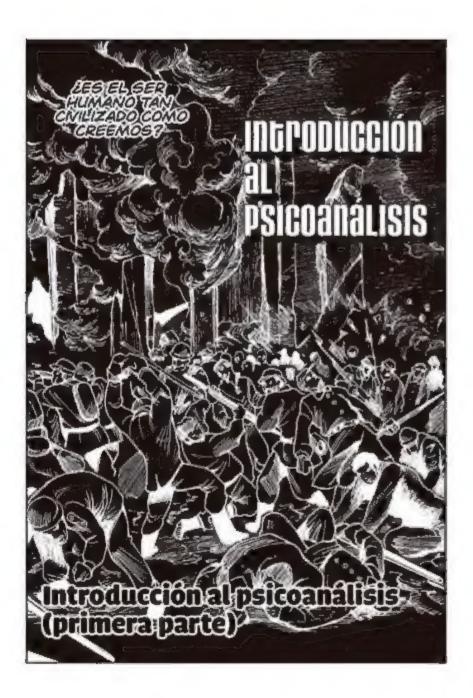
Partidario del psicoanalisis, con el tiempo desarrollaria su propia teoria: la psicologia individual. Era de constitución pequeña y no pudo caminar hasta los cuatro años a causa del raquitismo.



Martha Bernays

Devota esposa de Sigmund Freud.

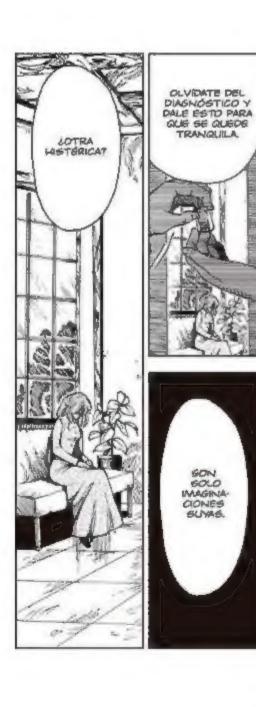










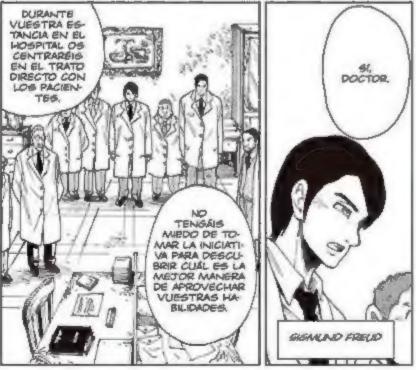


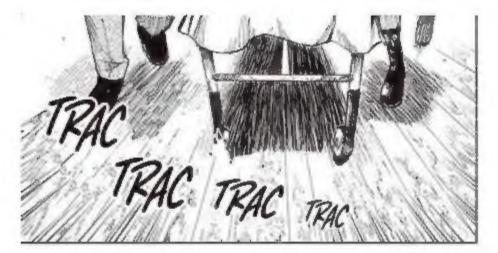




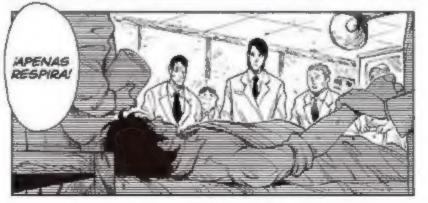






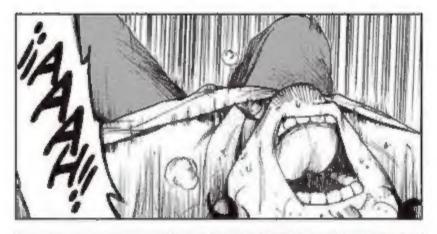






















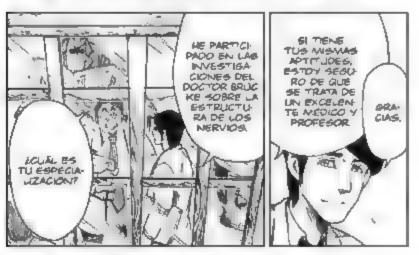




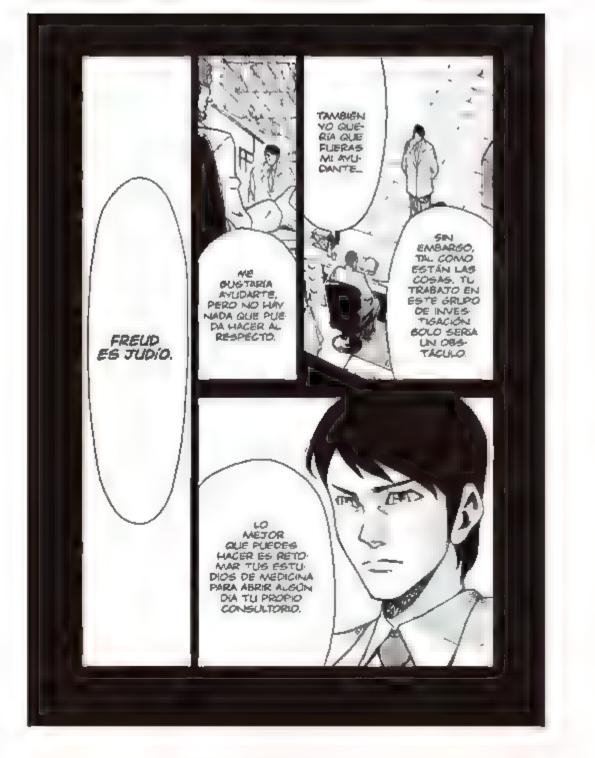


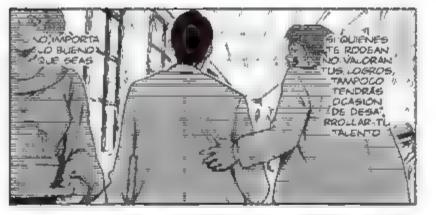










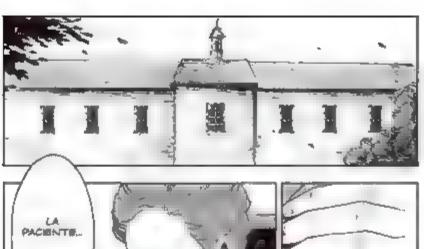








VIENDO LO MUCHO,







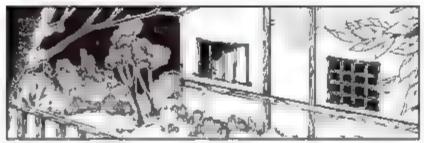


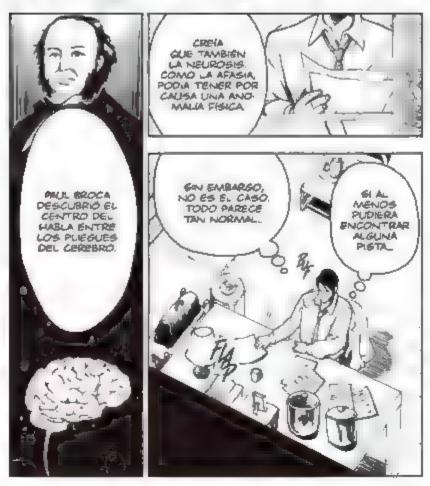














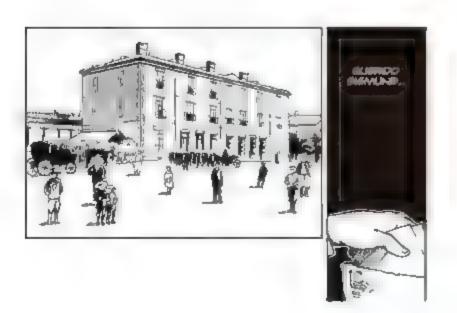




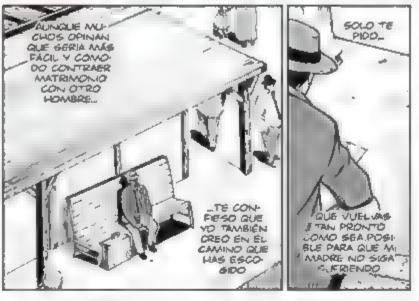






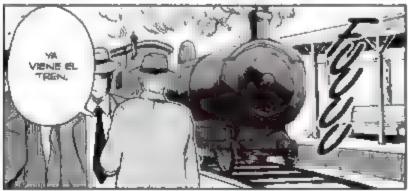




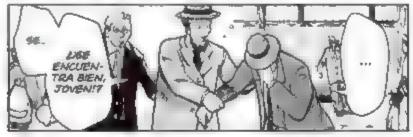




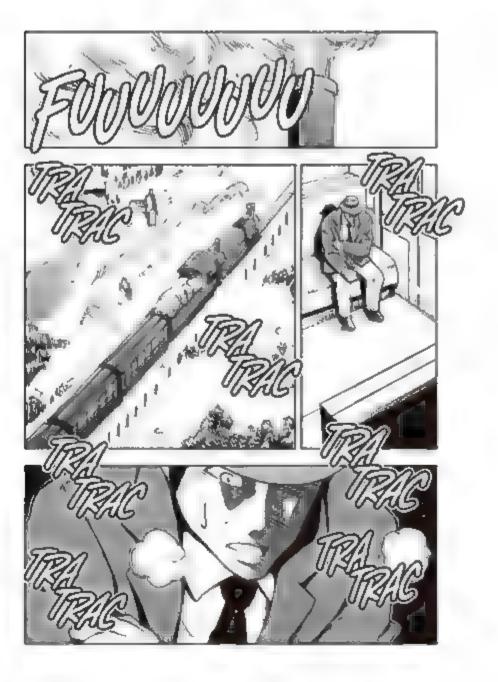


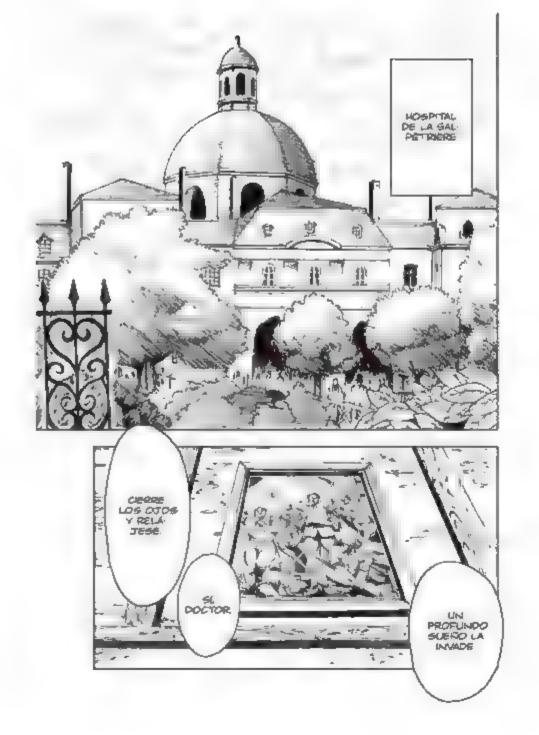


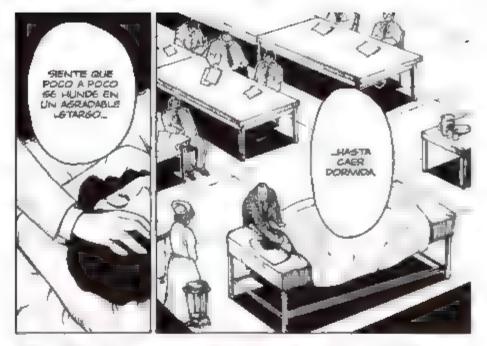
















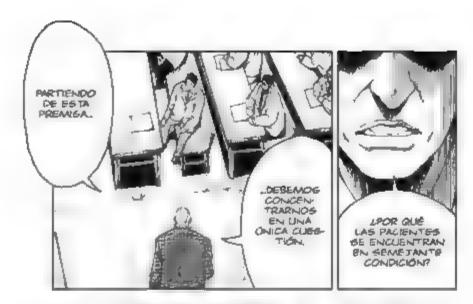








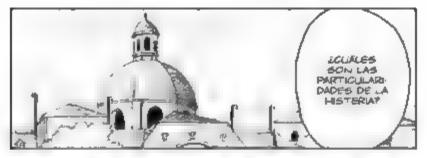
















SE OLVIDA UN DETER. MINADO DE PERCIBIR TIPO DE UN DETER MINADO TIPO DE COLOR O SONIDO.	LOS SANTOMAS DE ESTA ENFERMEDAD SE MANIFIESTAN COMO VERSIONES ALTERADAS DE LAS PARÁLISIS Y LAS DISCAPACIDA- DES GENERADAS POR LESIONIES CONCRETAS,
SANTOMAS SON FRECUENTES EN PACIENTES QUE HAN SUFRIDO UNA JESIÓN	
CEREBRAL SIN EM- BARSO. EN JOS CA- SOS DE HISTERIA NO BE HAN DETECTADO DARIOS DE NIN- SON TIPO.	





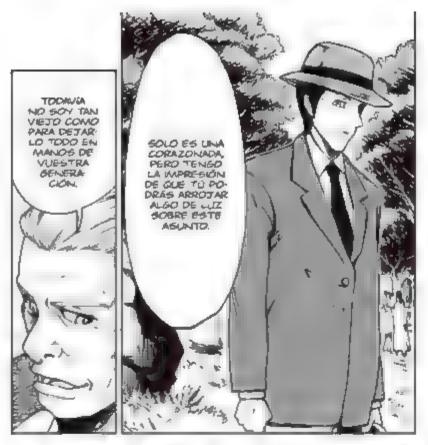














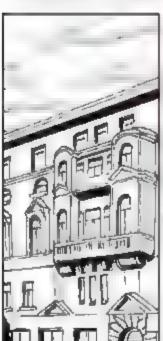










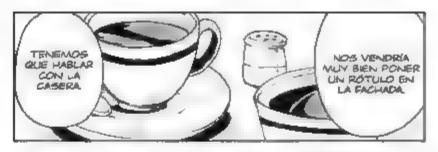








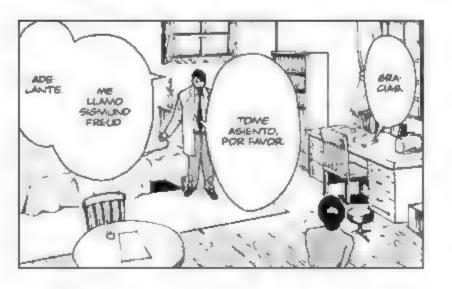
























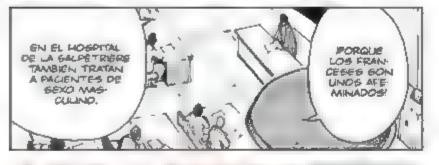


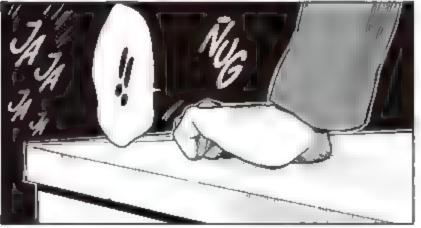














ESTE MAL TIENDE A IMITAR EL COMPOR-TAMIENTO DE OTRAS ENFER-MEDADES EL CASO QUE
LES PRESENTO
ALLESTRA TO
DOS LOS RASSOS
CARACTERISTICOS
DE LA PARÂLISIS
HISTÉRICA



















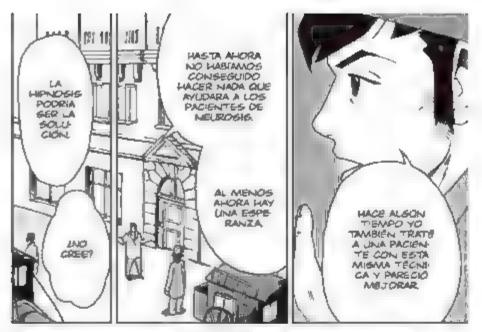




























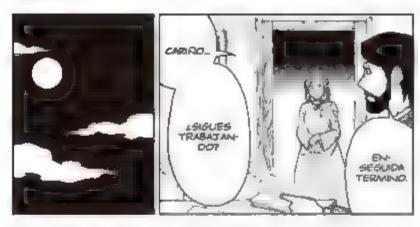












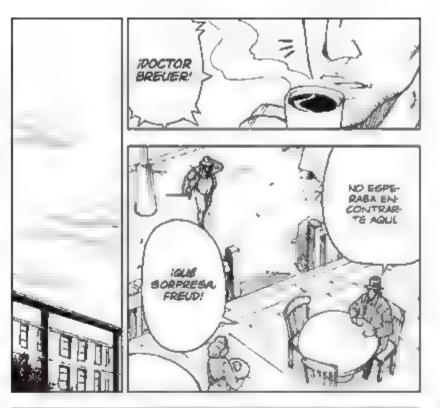






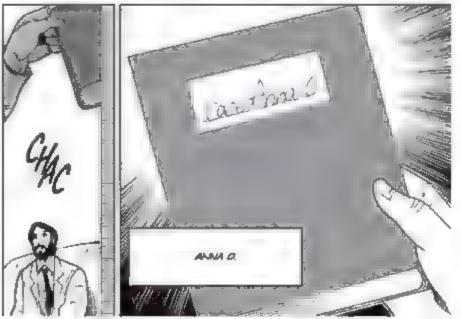




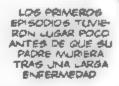














HASTA
ENTONCES
HABIA SIDO UNA
JOVEN ALESRE,
COMO GUALQUIER
OTRA CHICA DE
GU EDAD









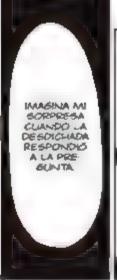


























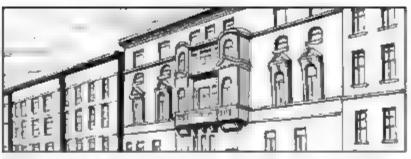


























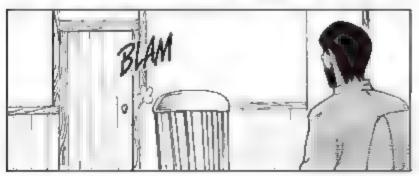


















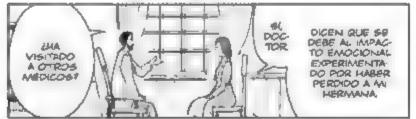












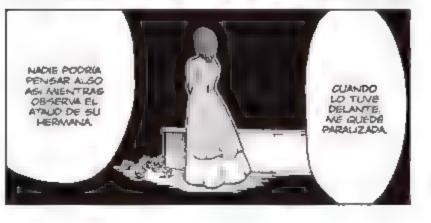


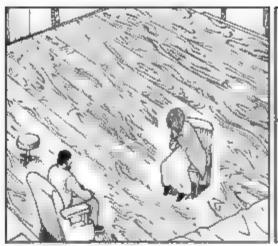
















ALNOUS FUERA UN PENSAMIENTO TERRIFUE









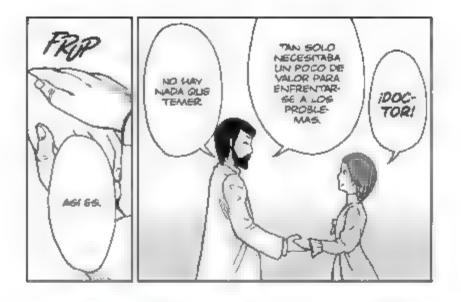


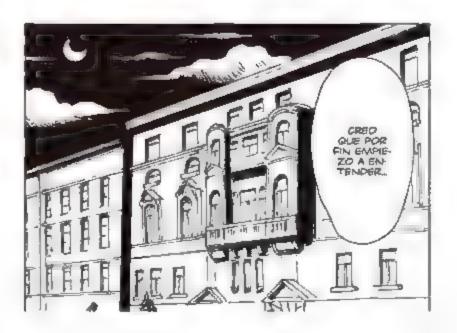




















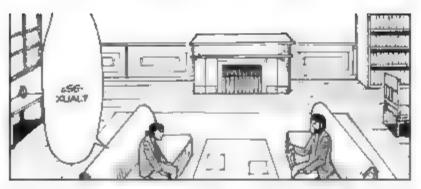






LA ENERGÍA QUE MANTIENE ESTOS PROCE-SOS MENTALES ES UNA PUL-SIÓN...

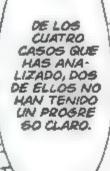
















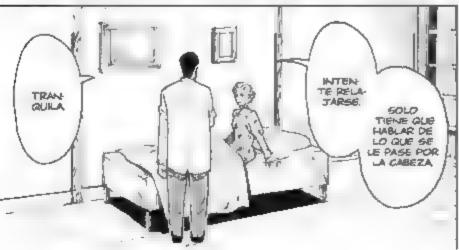


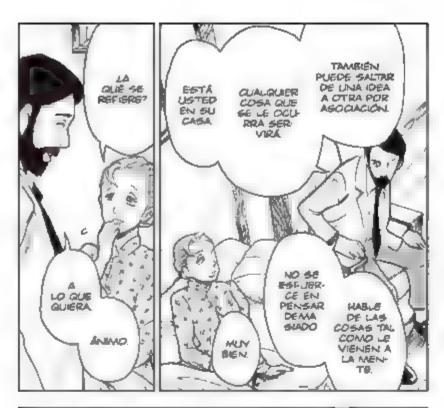




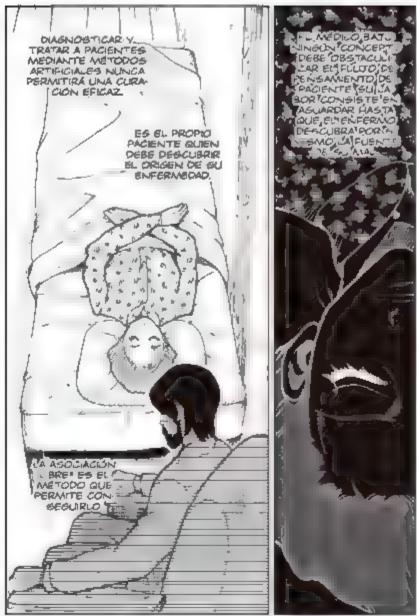












 Association bine metals que conside en expresor en adé alla un efect que senten. La mente des poè ente de somera espontánea.





























ILLEVAMOS

ILE ESTOY

PAGANDO

UNA FOR-

TUNA PARA

QUE ME

OBLIGUE

A RECOR-

DAR!











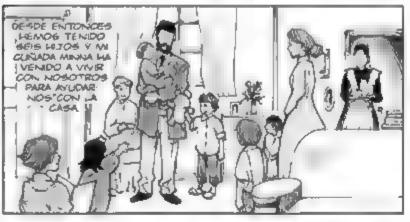


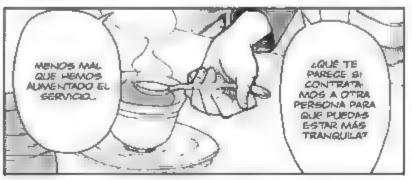


























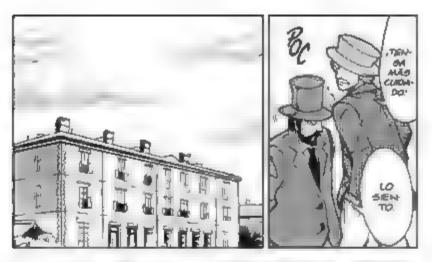














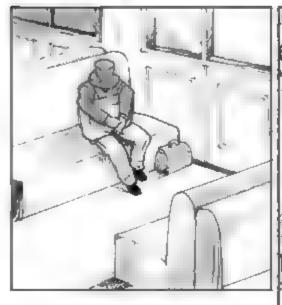
















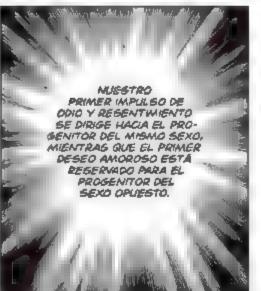








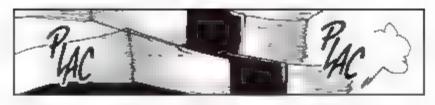


















ESTA ETAPA DEL DESA RROLLO 55 CARACTERIZA POR SU NAR-CISISMO.

EL

PRIMER

OBJETO

EL MÁS

CERCA-

NO: LOS

PADRES

ESTO TAMBLEN RECUEPDA INE-VITABLEMENT TE AL MITTO SRIEGO.

> A MEDIDA QUE CRECE,

EL NIÑO CO-

MENZA A SER CONSCIENTE DE LAS PERSONAS QUE LO RODEAN Y DIRIGE SU CARINO HACIA BLLAG.

> EL INSTINTO DE SPIERTA

'EL JOVEN KARCISO SE ENAMORO DE SU REFLETO EN EL AGUA Y SE QUEDO TAN ABSORTO EN SU BELLEZA QUE FINALMENTE CAYOTAL ESTANQUE Y MURIO AHOGADOTAS FUE COMO SE CONVIRTIO EN LAFLOR QUE LLEVA SU NOWBRE THE NUNGUE SE TRATA DE UNA FASE NATURAL EN EL DESARROLLO DEL NIRO, NO 55 CONVE-NIENTE QUE SE PRO-LONGUE MAS DE LA CUENTA LA FIJACIÓN EN ESTAS ACTITUDES PUEDE DAR LUGAR A TRASTORNOS NARCI-









A MEDIDA QUE LOS
NIROS CRECEN. EL
CARRÍO QUE SIENTEN HACIA SUS
PADRES SE APACISUA. ES ENTONCES
CUANDO COMIENZAN A MOSTRAR
INTERES POR SUS
COMPANIEROS DE
LA FAMILIA

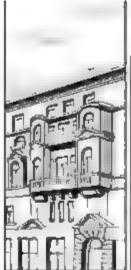


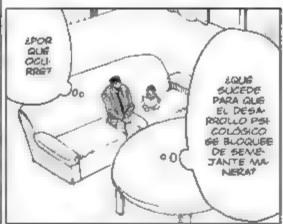






and the same of th















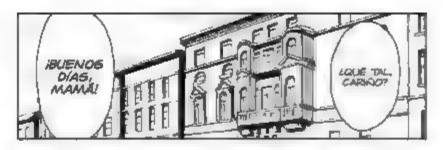
















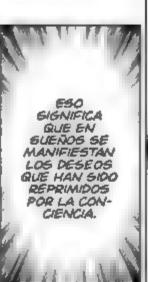






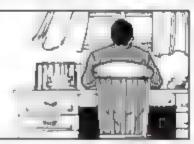








LOS DESEOS REPRIMIDOS APARECEN ENTREMEZCUADOS LON INFORMACIÓN GUE HEMOS RECIBIDO DURANTE EL DIA, POR LO GUE
RESULTA PRÁCTICAMENTE IMPOSIBLE DESCUBRIR CUÁL
ERA SU SENTIDO ORISINAL.



INCLLISO EN EL HPOTIÉTICO CASO DE QUE LOS
SUBROS SE RECUERDON,
ESTOS ELEMENTOS
EXTRADOS DE LA MENTE
CONSCIENTE ESTABLECEN
UNA SECUENCIA LÓSICA
EN EL SUBRO COMO COMSECUENCIA, ACCEDER A SU
VERDADERO SIGNIFICADO
SE COMPLICA AÚN MÁS
POR MEDIO DE ESTA ELA
SORACIÓN SECUNDARIA.















HARA

FALTA.

CONTENIDO









HAY OTRO SLEMENTO DEL QUE TAVA-BIÉN ME DI CUENTA

TODO LO QUE HACEMOS TIE-NE SU RAZÓN DE SER







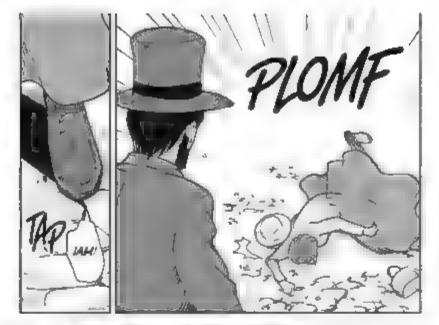










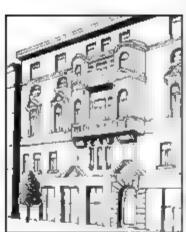


























NO ME ENCUEN-TRO BIEN, ANNA



MI MENTE HABIA DECIDIDO

DEVIDAR LA PALABRA "SIGNO-

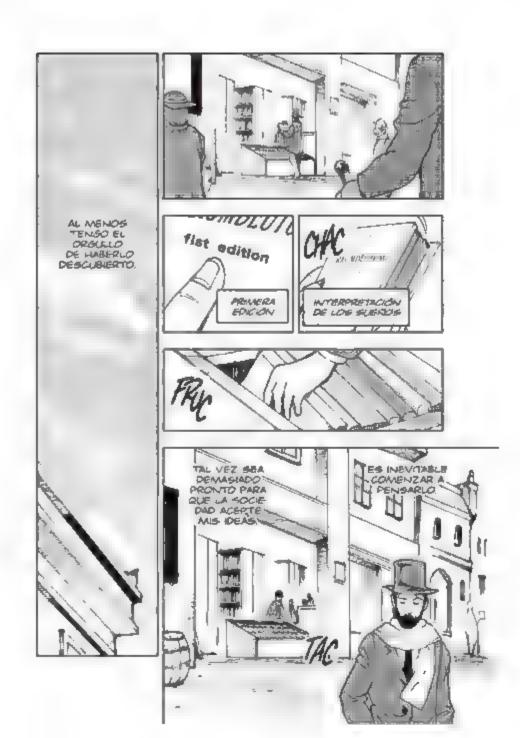
RELLE PORQUE TRAE A MI

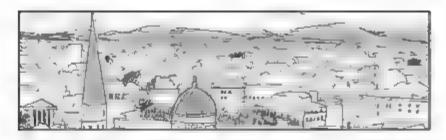
MEMORIA LOS DOLOROSOS

RECUERDOS DE UN PACIENT







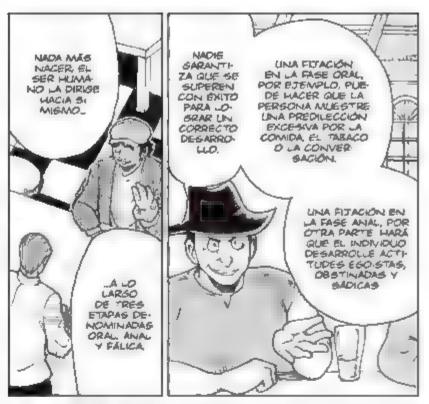




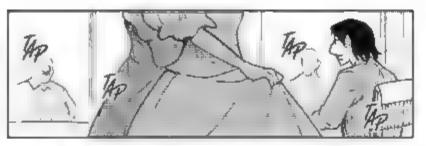
























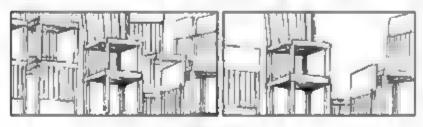


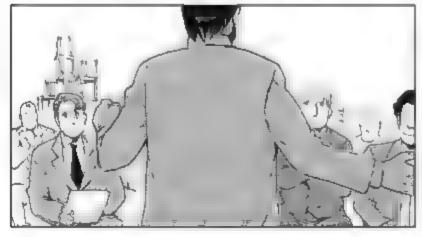


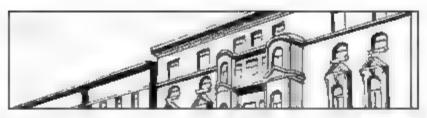








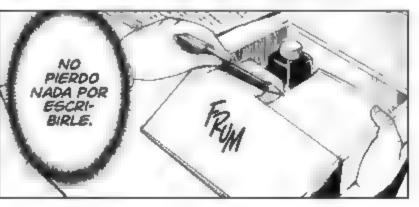




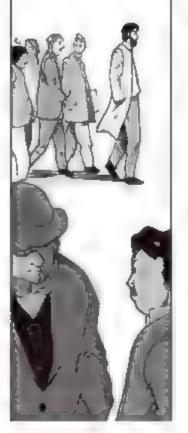








ALINQUE LA SOCIEDAD CONTRILIABA SIENDO TAN CRITICA COMO ANTES COMENZARON A APARECER PERSONAS QUE PRESTABAN ATENCIÓN A LO QUE MIS PLANTEMINTOS TÉNIAN QUE OFRECER YA NO ESTABA TAN SOLO COMO ANTES



















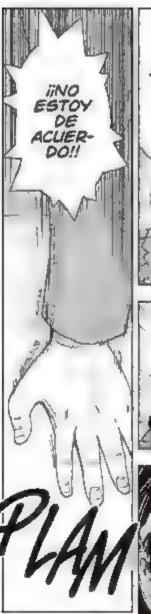






































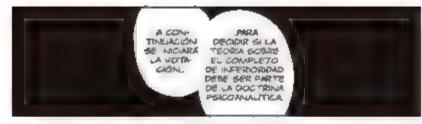


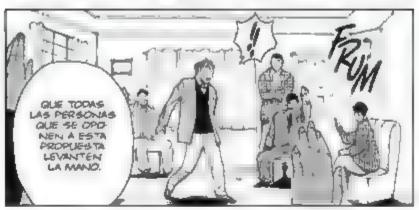














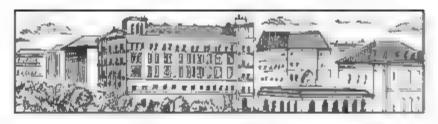




















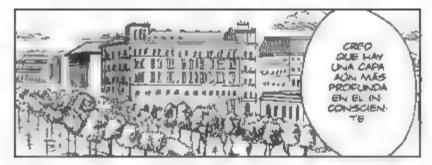








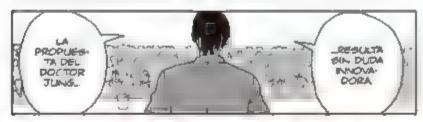
























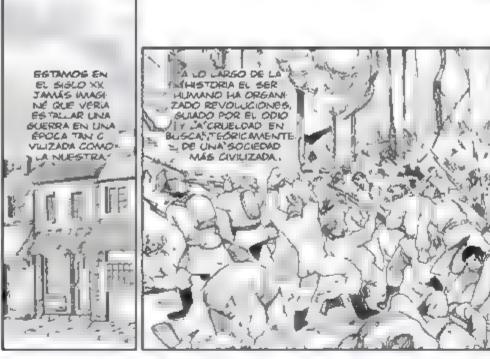






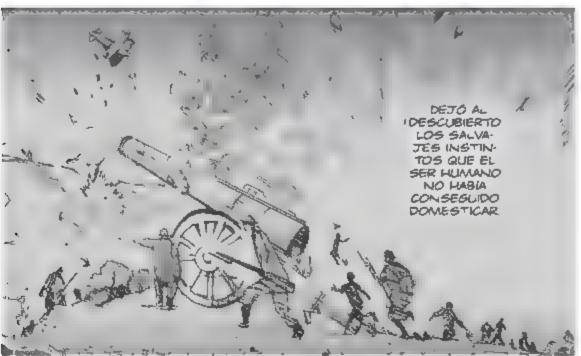


















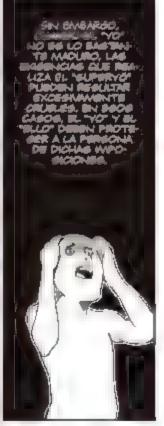




SI EL YO' QUE
LO CONTROLA
NO HA EVOLUCIONADO LO
SUFICIENTE EL
TELLO" PUEDE
SOLPEAR CON
VIOLENCIA LA
SOCIEDAD QUE
NOS RODEA









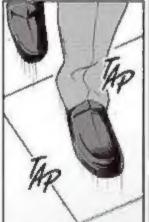




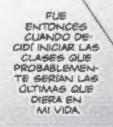








TENIA LA
RESPUESTA
PARA TODAS
LAS PRE
SUINTAS QUE
PUDIERAN
SURSIR













Los descubrimientos de Sigmund Freud (1856-1939) en torno a la existencia y los mecanismos que rigen el inconsciente han contribuido en gran medida a la concepción del ser humano que tenemos hoy en día. Aunque la legitimidad de sus teorías siempre ha sido controvertida, habiendo autores que ni siguiera les confieren un estatus científico, resultan indispensables para la cultura de nuestro tiempo por dos razones fundamentales. En primer lugar, las investigaciones que el médico austriaco realizó en los ámbitos de la neurosis y la histeria dieron una nueva visibilidad a las enfermedades mentales, lo que a su vez contribuiría a la normalización de los desórdenes psicológicos y a la elaboración de nuevos tratamientos. En segundo lugar, es posible que las ideas de Freud ejercieran una influencia aun más devastadora en el ámbito del pensamiento: el ser humano, medida de todas las cosas y animal racional por excelencia, se enfrentaba de repente a una monstruosa. imagen en el espejo de su psique. No solo estaba dominado por mecanismos que desconocía, sino que un abismo insondable parecía haberse abierto en el fondo de su alma. La criatura que había sido la obra maestra de Dios, fabricada a su imagen y semejanza, revelaba ahora un interior oscuro en el que las pulsiones más primitivas ejercían su poder sobre algunos ámbitos de la vida del todo insospechados. Si a esto le anadimos las teorías de Charles Darwin, quien algunos años antes había revolucionado el mundo científico con El origen de las especies (1859), descubriremos que el hombre había caído de una vez por todas del pedestal en el que se había situado a sí mismo.

El estallido de la Gran Guerra en 1914 dejó patente que el ser humano no había evolucionado tanto durante los últimos siglos. No era ni tan civilizado, ni tan

racional, ni tan dueño de sus emociones como le habría gustado imaginar. Enfrentarnos a esa criatura desconocida que nos mira con extraña familiaridad desde el espejo sigue siendo uno de los mayores retos de nuestros días. Tal vez sea demasiado aterrador preguntarnos qué se esconde bajo la fachada de nuestra cotidianidad.